LE ROBERTIN

Le journal de Bois-Robert - N°4

Mars/Avril 2026



Les magnolias (s)ont fleuri(s). Nous voilà au printemps. Les conseils de classe du deuxième trimestre sont terminés. Les élèves de Première et Terminale ont terminé leur Bac blanc. La prochaine fois ce sera pour de vrai ! Le compte à rebours est lancé.
Nous vous proposons, entre autres, dans ce quatrième opus du Robertin, un quatuor anglais, un château de cinéma, un oiseau de nuit, un Sütlaç, un quiz... en espérant que cela vous amuse, vous émeuve, et vous instruise de manière ludique.
Nous en profitons également pour souhaiter la bienvenue aux nouveaux arrivants à l'institut, tant aux élèves qu'aux membres de l'équipe.
Bonne lecture et joyeuses pâques !

SOMMAIRE

Page 1	Un nouvel espace	Page 10	Les Beatles
Page 2	Un Footballeur Américain	Page 11	Le Plessis-Bourré
Page 3	Rencontre avec M. Mahaud	Page 13	Soruuflows
Page 6	Cuisines du monde	Page 14	En bref
Page 7	Going to Liverpool		Quiz

Un nouvel espace

Le vendredi 27 mars, l'ensemble du personnel de l'institut s'est réuni afin d'inaugurer le nouvel espace détente dédié aux élèves. Un baby-foot, de nombreux livres et bandes dessinées, ainsi que des jeux de société sont mis à la disposition des élèves. Il a bien fallu tester les équipements comme lors de cette partie de baby-foot.



Nous espérons que ce lieu permettra aux élèves de se ressourcer pleinement... après leurs devoirs et leurs révisions, bien évidemment !



Le Footballeur Américain

Jean-Baptiste pratique un sport peu courant sur notre continent : le football américain. Le Robertin a voulu en savoir plus. Nous sommes allés à sa rencontre...



Le Robertin : Bonjour, Jean-Baptiste. Le foot Américain existe en France depuis longtemps ?

JBL : *Le premier club français a été fondé en 1980 : le Spartacus de Paris. Aujourd'hui Il y a plus de 180 clubs en France.*

Le Robertin : Comment fonctionnent les divisions dans ce sport ?

JBL : Ça va de la D1 élite à la D5. Par exemple, récemment, mon club était surclassé en D2. En D1, on joue contre toute la France, ce n'est pas comme au foot.

Le Robertin : C'est quoi le matériel que vous utilisez durant à ce sport ?

JBL : *Un casque, des épaulières, des crampons, des gants, le reste c'est pour faire joli.*

Le Robertin : Quand avez-vous commencé ce sport et dans quelle conditions ?

JBL : *J'ai commencé à la rentrée 2024. Il y avait un club à côté de chez-moi et j'avais un ami qui en faisait partie donc je me suis dit « pourquoi pas ? ».*

Le Robertin : Vous jouez dans quel club ?

JBL : *Je joue avec les* Yankees *d'Angers. On a gagné tous les matchs !*

Le Robertin : Quelles sont vos prochaines échéances avec votre club ?

JBL : Le 11 avril, nous jouons pour nous qualifier. Si l'on gagne, on jouera au stade Jean Bouin à Paris. Et si l'on gagne, nous irons jouer un match à Orlando, en Floride.

Le Robertin : Quelle est votre équipe préférée ?

JBL : *Depuis que j'ai eu la chance de visiter leur stade, je soutiens les* Steelers *de Pittsburgh.*

Le Robertin : Merci, Jean-Baptiste.



Le saviez-vous ?

Pittsburgh, en Pennsylvanie, a longtemps été un haut lieu de la sidérurgie. D'où le nom de leur équipe (*steel* = acier).

ÉVENEMENT

Cet automne au Stade de France, aura lieu le tout premier match de **NFL** en France. Cette rencontre opposera l'équipe des *New Orleans Saints*, à une autre équipe américaine dont le nom dépend de matchs encore à venir. Ce match se déroulera devant 80000 spectateurs !



- Le Grand-Duc -

C'est un vieux sage. Il garde le nid, veille sur ses petits.
Il scrute la nuit.
Mais ne vous y trompez pas, il peut fondre sur la proie
Qui semblait penser pouvoir quitter son terrier dans le noir...
C'est le Boss des chambrées, le Taulier des dortoirs...



Rencontre avec M. Mahaud



Le Robertin : Depuis quand travaillez-vous à IBR ? Et avez-vous exercé d'autres professions avant de venir à Bois Robert ?

M. Mahaud : *Oh là ! Question difficile ! J'entamerai en septembre prochain ma 29ème année scolaire. Je ferai partie des murs !*
Avant Bois Robert, j'ai commencé par des petits métiers pour me faire de l'argent de poche. J'ai été assureur, par exemple.

Je suis passé par la case « Gendarme », pendant deux ans, avec le grade d'Aspirant Lieutenant. Ensuite, j'ai été éducateur sur Angers, à la Roseraie, ou sur Avrillé. Ma mission était de ramener les élèves décrocheurs de la banlieue vers l'école. Beaucoup étaient en échec scolaire. J'ai quitté l'Education Nationale pour l'Institut Bois Robert.



Le Robertin : A IBR, avez-vous toujours travaillé dans la surveillance de nuit ?

M. Mahaud : *J'ai commencé surveillant, mais très vite, j'ai occupé le poste de responsable, la nuit, puis en tant que CPE, le jour.*

Le Robertin : Est-ce difficile de travailler la nuit ?

M. Mahaud : *Travailler la nuit n'est pas difficile. Mais il faut être opérationnel à tout moment en cas de problème. Pour des urgences médicales, par exemple, ou bien pour des soucis de discipline ...*



Le Robertin : Qu'avez-vous ressenti lors de votre passage à la télé ?

M. Mahaud : *Il faut reconnaitre qu'au départ, je n'étais pas à l'aise avec la caméra. La responsable de M6 m'a aidé pour que j'oublie cet objectif qui me suivait... Me voir à la télé m'a permis de mieux comprendre mon approche auprès des élèves, notamment ma voix. Elle m'a semblée posée et rassurante, et en même temps autoritaire.*



Le Robertin : Vous enseignez aux 5e, pourriez-vous nous parler de votre métier d'enseignant ?

M. Mahaud : *Enseigner est un petit plaisir pour moi car je suis passionné d'histoire, et surtout la période de Napoléon. Être seulement responsable de nuit peut être épuisant à la longue.*



Le Robertin : Que préférez-vous et que détestez-vous dans votre travail ?

M. Mahaud : *J'aime être à l'écoute des élèves. Mon seul but est que nos élèves se sentent le mieux possible dans notre établissement. Ce que je déteste le plus, c'est d'exclure un élève définitivement. Pour moi, c'est un échec. Je n'ai pas réussi à cerner le problème de l'élève afin de le faire progresser dans le bon sens. Heureusement, ce n'est pas la majorité des cas !*

M. Mahaud : *Je suis passionné par l'automobile depuis l'enfance. Les voitures des années 60 m'intéressent le plus. Je possède deux Renault 16 (TX/TL), limousines de chez Renault de 1965 à 1977. La R16 avait pour rivales la DS de Citroën et la 504 Peugeot. J'ai fait partie d'un club de voitures anciennes pendant plus de 20 ans. En 2000, lors d'une rencontre de voitures de collection, au château de Brissac, j'ai eu la chance de rencontrer Sir Roger Moore, alias James Bond !*



La Renault 16



La DS Citroën



La 504 Peugeot

Le Robertin : D'après vous qu'est ce qui a changé le plus au sein de l'institut depuis votre arrivée ?



Par exemple, j'ai connu l'époque où le téléphone portable n'existait pas. Il y avait deux cabines téléphoniques, et le soir, il y avait une queue d'élèves qui voulaient appeler leurs parents. Il fallait l'indispensable pièce de 2 Francs pour utiliser la cabine.

J'ai vu aussi l'évolution des aménagements des emplois du temps. On est passé de journées entièrement consacrées aux cours ou à l'étude (la dernière étude était de 20h30 à 21h15 !), à l'amélioration des plannings, depuis 2018, avec plus de sport par exemple. On a trouvé un nouvel équilibre pour nos élèves.
L'aménagement des dortoirs, notamment le bâtiment Thomas d'Aquin, qui n'avait pas de douches, a également représenté un changement très positif. À l'époque, les élèves traversaient la cour pour prendre leur douche à Lavoisier. L'hiver, « gla gla ! »
Il faut reconnaître que depuis que Benoit Patier a repris la direction, le souci principal est le bien-être des élèves.

Le Robertin : Vous souvenez-vous de tous les élèves ?

M. Mahaud : *Beaucoup d'élèves sont passés, mais quelques-uns restent dans ma mémoire pour longtemps. Je vous présente deux d'entre eux, sans dévoiler leurs prénoms.*

Le premier est un garçon de Terminale. Il a perdu son papa pendant l'année scolaire. Il était perdu, insolent. Je me suis occupé de lui afin de l'aider. Il a passé son Bac et l'a eu. Quelques années plus tard, il est revenu travailler pendant l'été en tant que surveillant d'internat. Il voulait travailler avec moi. Un soir, j'étais malade et il a géré les garçons tout seul. Il leur avait dit que j'étais malade et qu'il ne fallait surtout pas faire de bruit car je devais me reposer. Un jour il a dit : « M. Mahaud, c'est mon deuxième père. Il a été là pour moi quand j'ai perdu le mien ». Je n'oublierai pas ce jeune. J'ai su par la suite qu'il s'était marié, puis était devenu père...

Le deuxième élève qui me vient à l'esprit était rebelle, en conflit avec ses parents. Il était en Terminale. Là encore, je l'ai pris en mains. J'ai réussi à le faire progresser et à se réconcilier, petit à petit, avec ses parents. À la fin de l'année, alors que je rangeais mon bureau, je vois une voiture qui se gare juste devant. Je le vois, avec ses deux parents qui venaient me remercier. Ils m'ont offert toute une collection de livres sur Napoléon. Je verrai toujours les larmes aux yeux de son père. Là encore, j'ai gravé ça dans ma mémoire. Il y a bien sûr de nombreux autres élèves, mais je ne peux pas tout raconter...





Le Robertin : Pourriez-vous partager quelques-unes de vos anecdotes ?

M. Mahaud : *Je ne peux pas tout raconter !*
Je me souviens d'avoir exclu une élève. La jeune fille ne voulait pas partir et avait grimpé dans un arbre. J'ai dû appeler les pompiers pour la faire descendre...
Je me souviens aussi d'un soir d'hiver, pendant une étude. Les élèves travaillaient et tout à coup, plus de courant ! J'ai autorisé les élèves à prendre leurs portables pour s'éclairer avec. Nous avons fait une étude de plus de trente minutes dans le noir...

Le Robertin : Avez-vous participé à des voyages scolaires ? Et quel serait celui que vous aimeriez faire ?

M. Mahaud : *J'ai participé à plusieurs voyages scolaires. Je me souviens d'un voyage en Belgique à la veille des vacances de Noël. L'établissement en entier était de la sortie. Nous sommes partis à trois bus. Pendant le voyage, des élèves avaient forcé la porte de bus qui ne pouvait plus se refermer ! Pour assurer la sécurité, je suis resté assis devant cette porte ouverte pendant le trajet du retour Bruxelles-Bécon. J'étais couvert d'une couverture et d'un bonnet (on était en décembre) !*

Le voyage que j'aimerais faire, ce serait d'emmener les élèves de Terminale à Oradour-sur-Glane. Peut-être un jour ?

Le saviez-vous ? Le 10 juin 1944, la division SS *Das Reich* entra dans Oradour-sur-Glane, près de Limoges, et massacra la totalité de la population : 643 personnes tuées lors de cette journée. Les hommes seront blessés par balle puis brûlés vifs, les femmes et les enfants gazés dans l'église, également incendiée. L'ancien village est conservé à l'état de ruine comme lieu de mémoire.



Le Robertin : Qu'est-ce qui vous a le plus touché au cours de ces années à Bois Robert ?



M. Mahaud : *Le départ des collègues à la retraite me touche à chaque fois. Vous travaillez avec des personnes pendant des années. On passe de collègues à amis. C'est toujours déchirant.*

Le Robertin : Merci beaucoup pour votre témoignage !

Quand on évoque M. Mahaud, on peut entendre...

« Beaucoup d'expérience ! Et il connait très bien Bois Robert, et est très soucieux des élèves » - M. Masse

« Historique ! » - M. Anizan

« Expérimenté ! » - Céline

« M. Mahaud est une figure emblématique de Bois Robert. On ne va pas le vieillir mais il est là depuis un certain nombre d'années, et M. Mahaud incarne ce qu'est Bois Robert : car c'est quelqu'un de très bienveillant mais aussi une figure d'autorité auprès des élèves et ça résume la philosophie de l'école. C'est-à-dire qu'on vit en collectivité, donc il y a besoin de règles mais aussi de beaucoup de bienveillance et M. Mahaud, il a cette image rassurante aussi auprès des élèves. » - M. Leroyer

« Pour moi, M. Mahaud est une figure emblématique de Bois Robert puisque ça fait bien longtemps qu'il est à l'école et je dirais que c'est un personnage » - Mme. Masson

« M. Mahaud, c'est quelqu'un qui a beaucoup d'expérience et qui est surtout disponible. Même s'il est malade, même s'il a mal quelque part, il sera toujours là ! » - Señor P.

Cuisines du Monde .....







Les élèves FLE, ont organisé des *masterchefs* pour nous faire découvrir les spécialités culinaires de leurs pays. Le 10 mars, l'Espagne et le Mexique étaient à l'honneur, avec les Torrijas de leche et les Sopes, puis, le 24 mars, la Turquie était célébrée, avec Manti, le Sütlaç, et le Baklava. Merci à elles !

Et puis... L'équipe du Robertin souhaitait remercier chaleureusement la personne qui, même si elle n'a pas encore participé à l'écriture du journal, est indispensable à la matérialisation de ces pages. En effet, avant chaque parution, c'est à elle qu'incombe la tâche d'imprimer tous ces feuillets. Merci Céline !

L'équipe du Robertin : César M. (3A) – David M (3A) – Robinson MC (3B) - Alicia Y (2B) – Elisabeth dB (2B) – Emilie MC (2B) – Charles M (1) – Ayana L (T) – Olympe A (T) et Señor P.

Le 17 mars à 6h00 du matin, 22 élèves de 5°, 4° et 2°, accompagnés de Mmes Fortin, Masson et Martin, sont partis pour un mini-séjour à Liverpool.

Going to Liverpool

Après une première étape en train, le groupe a pris l'avion, jusqu'à l'aéroport « John Lennon » de Liverpool. Puis c'est en bus qu'ils ont pris la direction du fameux Anfield Stadium, le stade du Liverpool FC depuis sa création en 1892. Avec une capacité de 61 276 places, il est le cinquième plus grand stade de football d'Angleterre.



« Le guide nous a gentiment accueillis avant de nous faire faire un tour de l'intérieur des coulisses ». Le Liverpool FC, fondé en 1892, offre un palmarès peu commun : six Ligues des champions, trois Coupes de l'UEFA, une Coupe du monde des clubs, et pour le foot anglais , vingt championnats d'Angleterre, huit Coupes d'Angleterre, dix Coupes de la Ligue et seize *Community Shields*.



Un peu d'histoire Liverpool a été fondée en 1207 ; au début du XIXe siècle, alors que l'Empire britannique est en pleine expansion économique, environ 40 % de son commerce passe par Liverpool, ce qui contribue grandement à l'importance de la ville.

Le saviez-vous ? Le nom de « Liverpool » vient du vieil anglais *lifer* qui signifie « eau boueuse » et *pōl*, qui signifie « ruisseau ».





« Ensuite nous avons fait un petit tour en bus à double étage pour découvrir la ville et ses nombreux monuments ». Enfin, direction l'auberge de jeunesse pour la première nuit.

« A scouse accent ? » L'accent des habitants de Liverpool est le « *scouse* ». Ce terme anglais désigne aussi un ragoût à base de pommes de terre, viande salée et oignons. Le mot « *Scouser* » est utilisé pour désigner ceux qui ont cet accent ou, plus généralement, les personnes originaires de Liverpool.



La Mersey



St Paul's Church



Statue de Queen Victoria

Le saviez-vous ? Les habitants de Liverpool sont appelés des ***Liverpudlians.***

Le lendemain, lever à 6h, petit déjeuner, puis départ en ville pour une visite en bateau à 10h. *« La visite était sympa mais il fallait bien se couvrir car il faisait très froid »*. La croisière était des plus agréables. La vue sur la ville, des docks aux gratte-ciels, était aussi des plus reposantes. Le beau temps était de la partie, et c'est sous un ciel azur que la journée s'est poursuivie, avec une visite guidée qui donna l'occasion de découvrir la ville, ses bâtiments et monuments plus en profondeur. *« Après la visite, nous avons mangé un pique-nique en plein centre-ville »*.

Un peu d'histoire Pendant deux siècles, le commerce des esclaves contribue à la croissance de la ville (tout comme Nantes) et est à l'origine à la fois de sa richesse et de l'afflux de sa population noire. Liverpool était de loin le principal port négrier d'Europe. Au total, entre 1686 et 1811, ce sont 4 894 expéditions de traite qui sont organisées depuis son port, ayant entraîné la déportation de 1 381 576 captifs de l'Afrique vers les colonies européennes d'Amérique.



Devant la statue d'Edward VII



Un « melting-pot » !
Liverpool abrite les plus vieilles communautés chinoise et africaine d'Europe.



Enfin, cap sur le ***British Music Expérience Museum*** ! Là, il y avait des tenues de scènes et des instruments de groupes aussi célèbres que *Led Zeppelin*, *Queen*, ou bien sûr les *Beatles*, le groupe de rock le plus mondialement connu. Dans un studio, il a même été possible de pratiquer divers instruments comme la guitare électrique, la batterie ou le piano. On a ainsi pu découvrir les talents cachés des petits et des grands...






Il y a eu d'autres promenades et des temps libres. Tout le monde est rentré à l'institut avec des souvenirs plein la tête. Pour conclure, voici une phrase qui pourrait illustrer ces déambulations à Liverpool : *« Nous avons marché dans le centre de Liverpool. Dans ces rues, tout rappelle que les Beatles étaient originaires de la ville ».*






Un peu d'histoire En 1851, la ville est considérée comme la « New York de l'Europe ». Ses bâtiments de taille impressionnante traduisent les hautes ambitions de la ville au tournant du XX^{e} siècle. La ville sera durement bombardée durant la Seconde Guerre mondiale (80 raids sur le comté). À partir des années 1970, la désindustrialisation entraine une forte hausse du chômage et de la pauvreté. Au XXI^{e} siècle La ville développe le tourisme autour des groupes de musique des années 1960, ainsi qu'autour de ses galeries d'art et de ses musées.

Liverpool possède le deuxième plus grand nombre de musées au Royaume-Uni.

Le saviez-vous ? Dans le domaine des transports, la ville de Liverpool a été dans son histoire particulièrement innovante. En effet, au Royaume-Uni, Liverpool est la 1ère à se doter de :

- un ferry
- un vapeur transatlantique
- un train électrique en 1903
- une ligne de train en 1830
- un tramway en 1859
- une ligne par hélicoptère en 1950

THE BEATLES

Ce groupe de rock britannique originaire de Liverpool est considéré comme le groupe le plus populaire et influent de la musique populaire occidentale. En dix ans d'existence et seulement sept ans d'enregistrement (de 1962 à 1969), les « 4 garçons dans le vent » ont enregistré douze albums originaux et composé près de 200 chansons majoritairement écrites par le tandem Lennon/McCartney.



Leur dernier concert, sur un toit de Londres, le 30 janvier 1969

Au tout début des années 1960, Lennon, McCartney et Harrison deviennent populaires dans les clubs de Liverpool et de Hambourg en reprenant des standards du rock 'n' roll, mais Lennon et McCartney se sont également associés dès leur rencontre en 1957 pour écrire des chansons originales par dizaines. L'année suivante, ils recrutent le batteur Richard Starkey, dit Ringo Starr. La chanson *Love Me Do* lance leur carrière au Royaume-Uni à la fin 1962.



De gauche à droite à partir du haut : John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr, à New York en 1964.



Les 12 albums des Beatles

PLEASE PLEASE ME	(22/03/1963)
WITH THE BEATLES	(22/11/1963)
A HARD DAY'S NIGHT	(10/07/1964)
BEATLES FOR SALE	(04/12/1964)
HELP!	(06/08/1965)
RUBBER SOUL	(03/12/1965)
REVOLVER	(05/08/1966)
SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND	(01/06/1967)
THE BEATLES (L' « ALBUM BLANC »)	(22/11/1968)
YELLOW SUBMARINE	(17/01/1969)
ABBEY ROAD	(26/09/1969)
LET IT BE	(08/05/1970)

Après l'essor de la *Beatlemania* au Royaume-Uni et ensuite en Europe, les Beatles connaissent le succès en Amérique du Nord à partir de 1964, puis rapidement dans le monde entier. Après avoir définitivement arrêté tournées et concerts, ils entrent dans leur période appelée « les années studio » et composent leurs albums *Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* (1967), *The Beatles* (l' « *Album blanc* ») (1968) et *Abbey Road* (1969). Après leur séparation en 1970, les quatre membres poursuivent une carrière solo, et tous rencontrent le succès, particulièrement dans les années immédiates suivant la fin du groupe.

Les Beatles demeurent les artistes ayant vendu le plus grand nombre de disques au monde. Ce nombre est estimé à plus de 600 millions de CD et vinyles vendus à travers la planète. Paul McCartney et Ringo Starr sont les deux Beatles encore en vie, après l'assassinat de John Lennon en 1980 et la mort de George Harrison en 2001.

« On the next number, would those in the cheaper seats clap your hands?
*All the rest of you, if you'll just rattle your jewelry! »**

John Lennon, avant de chanter « Twist and shout » devant la famille royale au *Prince of Wales Theatre* de Londres, le 4 novembre 1963.

**« Au prochain numéro, ceux qui ont les sièges les moins chers vous pouvez taper dans vos mains ? Tous les autres vous pouvez juste secouer vos bijoux ! »*

Visite

C'est un château de conte de fée à quelques kilomètres de Bois Robert. Le vendredi 27 mars au matin, les élèves de FLE sont allés explorer cette forteresse du XVème siècle. Profitons de la visite !

le Plessis Bourré

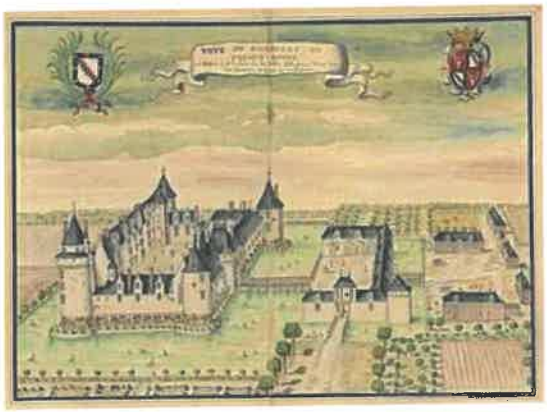




Autrefois ce domaine s'appelait le *Plessis-le-Vent*. Il fut acheté par Jean Bourré, le Grand Trésorier du roi Louis XI, qui lui donna son nom en 1462. Le château fut édifié selon ses directives, en seulement 5 ans, de 1468 à 1473, une performance remarquable pour l'époque. Aujourd'hui encore, il demeure tel qu'il fut construit au XVème siècle.



Le château du Plessis-Bourré a la particularité d'être de style *Transition*. En effet, il possède toutes les caractéristiques d'une forteresse de la fin du Moyen-âge avec son système de défense. Cependant, son mur d'enceinte sud est plus bas que les autres. Son promenoir à arcades, ses hautes fenêtres à meneaux et le confort de ses intérieurs appréciés par plusieurs rois de France annoncent la Renaissance.



Le plafond à caissons de la salle des gardes est connu pour sa symbolique alchimique. Il forme vingt-quatre tableaux. Six grands caissons comprennent chacun quatre hexagones ; seize de ces tableaux sont notamment inspirés des trois grands principes actifs : le mercure, le soufre et le sel ; les huit autres représentent des scènes proverbiales et sont d'« esprit malin et hardi ». Cette hardiesse est telle qu'ils furent dissimulés au XVIII[e] siècle au regard des hôtes ! En 1850, le château est à vendre. Personne ne veut l'acheter et le château risque d'être transformé en carrière de tuffeau, quand maître Victor Avenant, notaire à Angers, soucieux de préserver le site, décide de l'acquérir en 1851, avec le domaine, pour 500 000 francs.

C'est en 1911 que Monsieur Vaïsse, grand-oncle des propriétaires actuels, en prend possession. En 1931, le château du Plessis-Bourré est classé Monument Historique.



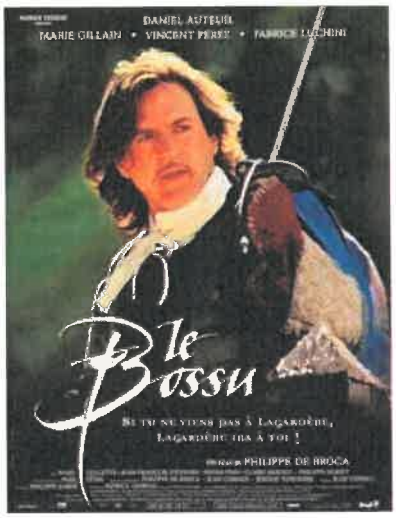
Il abrite également de nombreux objets classés. Outre le plafond, une Vierge aux douleurs, en bois polychrome ; deux tapisseries des Flandres ; une tapisserie du martyre de saint Étienne, ainsi que plusieurs tableaux dont deux natures mortes signées Quentin-Latour. Beaucoup d'autres meubles et objets du Plessis Bourré sont également classés pour leur valeur historique. À la mort de Monsieur Vaïsse, son neveu, le duc de Dalmatie, lui succède et ouvre les portes au public dès 1955.



Jim Morrisson et Agnès Varda sur le tournage de "Peau d'âne"

Le Château du Plessis-Bourré, avec son architecture remarquable et son atmosphère envoûtante, a servi de toile de fond à plusieurs films prestigieux.

Parmi les films célèbres tournés au château, on peut citer « **Peau d'Âne** » (1970), réalisé par Jacques Demy. Cette adaptation cinématographique du conte de fées classique met en scène Catherine Deneuve, Jean Marais et Jacques Perrin en utilisant le château comme décor féerique pour créer une ambiance magique et romantique.



Un autre film notoire tourné au Château du Plessis-Bourré est « **Le Bossu** » (1997), réalisé par Philippe de Broca. Ce film d'aventure et de cape et d'épée, mettant en vedette Daniel Auteuil, utilise les impressionnants décors du château pour recréer l'atmosphère palpitante de l'époque. Le casting du film est complété par Philippe Noiret, Fabrice Luchini et Vincent Pérez que l'on peut également retrouver aux côtés de Pénélope Cruz dans « **Fanfan la Tulipe** » (2003), réalisé par Gérard Krawczyk.

Plus récemment le château a servi de décors au film « **La Princesse de Montpensier** » (2010) réalisé par Bertrand Tavernier, adaptation cinématographique de la nouvelle éponyme de Madame de La Fayette, avec Mélanie Thierry et le regretté Gaspard Ulliel.





DO YOU KNOW SORUUFLOWS ?

Evan est très actif sur les réseaux. Sous le pseudonyme de Soruuflows, il anime des Lives et produit des contenus. Le Robertin a voulu lui poser quelques questions...



Le Robertin : Bonjour, Evan. Quand as-tu commencé ce genre d'activité ?

EP : *En internat, à Bois-Robert. J'ai commencé tous les weekends et tous les deux jours pendant les vacances.*

Le Robertin : Combien de temps passes-tu à faire une vidéo ?

EP : *Moi je ne suis pas trop vidéo. Je suis plus Stream, c'est-à-dire les vidéos en direct avec des gens avec qui tu peux interagir directement.*

Le Robertin : Est-ce que tu as besoin de matériel spécial ?

EP : *Franchement moi j'ai besoin de fond vert, d'une caméra, de lumières. Comme ça, la lumière va sur le fond vert après on peut appliquer des effets avec un pc. C'est comme ça qu'on filme.*

Le Robertin : C'est quoi le sujet ?

EP : *Les jeux vidéo. Surtout Roblox. Je joue en commentant les actions, les décors...*

Le Robertin : Pourquoi tu parles anglais dans tes Streams ?

EP : *Je souhaite pouvoir toucher un maximum de monde, et donc, l'anglais, c'est ce qui est plus logique.*

Le Robertin : Est-ce que tu attends que quelqu'un arrive quand tu fais un live ou est-ce que tu parles dans le vide en attendant ?

EP : *Moi je lance direct ! Après s'il y a des gens qui viennent, bah c'est tant mieux. En tout cas je fais toujours mes Lives sans les arrêter, qu'il y ait quelqu'un ou non.*

Le Robertin : Penses-tu faire cela toute ta vie ?

EP : *Moi, je ne pense pas toute ma vie mais, sans doute jusqu'à mes 18 ans. Il peut y avoir un vrai truc.*

Le Robertin : Merci Evan.

Nous te souhaitons tout un tas de clics, de views, de pouces en l'air, et de followers.







En bref.....



Plantations

Les élèves de l'Atelier Bois ont fabriqué une jardinière avec l'aide de Maxime et d'un vieux lit. Puisque nous sommes au printemps, des plantations d'herbes aromatiques ont été réalisées sous la supervision de Danièle, célèbre pour ses qualités de jardinière. Bientôt du persil, de la sarriette, de la sauge, du thym, du romarin, de l'estragon, seront produits dans ce bac. La hauteur est idéale pour l'entretien et la récolte. Bientôt ces herbes viendront agrémenter les créations de Denis.

Le 9ème Art à l'honneur

M. Bourrigault avait demandé à ses élèves de 3ème, 4ème, et 2de de représenter un moment historique en Bandes-Dessinées. Nous avons pu admirer à l'entrée de la salle 1, les diverses propositions des élèves, de l'époque napoléonienne, jusqu'aux tranchées de Verdun. Certaines de ces planches faisaient preuve d'une grande maîtrise du dessin et de la couleur. Bravo aux participants !





Un tournoi de Rugby

Le 6 mai prochain, un tournoi de Rugby sera organisé. Une fiche d'inscription est disponible près des casiers. Renseignez-vous auprès des surveillants si vous avez des questions...

Quiz

Afin de vous divertir (et pour voir si vous suivez bien, l'équipe du Robertin vous propose un petit défi : une question par page. Saurez-vous répondre à chacune ?

1 : Combien de personnes sur la photo de groupe ?

2 : Quelle équipe de NFL jouera au stade de France cet automne ?

3 : Quand a commencé M. Mahaud à IBR ?

4 : Où M. Mahaud a-t-il rencontré James Bond ?

5 : Où allait le bus sans porte ?

6 : Quel adjectif utilise M. Anizan ?

7 : Quand a été fondée Liverpool ?

8 : Quelle reine est représentée ?

9 : Qui joue de la guitare ?

10 : Quel est le vrai nom de Ringo Starr ?

11 : De quel style est le château ?

12 : Qui joue dans « le Bossu » ?

13 : Quelle langue parle Evan pendant ses streams ?

14 : Qui supervise les plantations ?

Toute l'équipe du Robertin vous souhaite de bonnes vacances et d'excellentes révisions !